


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 19 от 17.05. 2022 г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Беналиева Н.И.
«17» мая 2022 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная 01: Хоровой класс
Учебное подразделение	Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	2-4

Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	Преподаватель
Уварова Галина Степановна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»  /С.В.Усачева «11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ


1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель - формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.


Задачи:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии хорового дирижёра и будущей педагогической деятельности
- формирование у студентов навыков углублённого профессионального подхода к проблемам хорового исполнительства
- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- научить применять знания, умения и навыки, полученные на теоретических занятиях;
- обеспечить овладение различными формами работы с хоровым коллективом, ознакомить студентов с процессом обучения.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; Практический опыт: - владения информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: - обоснованно выбрать форму профессиональной деятельности Практический опыт: - владения современными методами и способами выполнения профессиональных задач и оценки их результативности
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать	Уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


решения нестандартных ситуациях.	в	-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения Практический опыт: -владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		Уметь: -оценивать информацию, необходимую для решения профессиональных задач и личностного развития Практический опыт: -анализа и поиска необходимой информации в учебно-методической литературе, СМИ, сети Интернет
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		Уметь: -делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; -использовать программы цифровой обработки звука; -ориентироваться в частой смене компьютерных программ. Практический опыт: -владения компьютерным набором нотного текста в современных программах; -использования программ цифровой обработки звука
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	в	Уметь: -применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; -использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Практический опыт: -владения техникой и приемами общения, -правилами слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения и способами разрешения конфликтов
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		Уметь: -работать в коллективе, проявляя коммуникабельность, ответственность Практический опыт: -владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения; -этическими принципами общения; -видами и способами разрешения конфликтов
ОК 8. Самостоятельно		Уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-формировать условия для развития личности; свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники, информационных технологий Практический опыт: -освоением новой учебно-методической литературы и информационных технологий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: -делать обоснованный выбор технологии в конкретной ситуации профессиональной деятельности Практический опыт: -владения современными технологиями профессиональной деятельности
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Уметь: -читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; -исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; -исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; -дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано с одновременным пением хоровых партий; -анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
ПК1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	-определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; -выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); -применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; -организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	-создавать хоровые переложения (аранжировки); -пользоваться специальной литературой; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; -работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
ПК1.4 Использовать	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Практический опыт: -работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; -чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; -аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; -составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; -исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	Уметь: -делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; -пользоваться специальной литературой; -применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Практический опыт: -организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; -организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.3.. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ

Программа Учебной практики 01.Хоровой класс является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

Учебная практика 01.Хоровой класс проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, дополняя дисциплину МДК 01.01 Хоровой класс в рамках профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность». Данной практике предшествовала производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская. МДК 02.02 профессионального модуля Педагогическая деятельность опирается на знания и умения, полученные при прохождении данной практики.


1.3 Место прохождения практики

Базой учебной практики Хоровой класс является музыкальное училище им. Г.И.Шадринной, хор студентов ПЦК «Хоровое дирижирование».

1.4. Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость учебной практики 01 Хоровой класс в рамках освоения профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность» составляет 865 часов. Сроки прохождения УП.01 Хоровой класс определяется учебным планом по специальности Хоровое дирижирование и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2-4 курсах, в 3,4,5,6,7,8 семестрах.

1.5 Форма промежуточной аттестации


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Основными формами контроля УП.01 Хоровой класс являются контрольная работа в 4,5,6 семестрах и дифференцированный зачет в 8 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Тема 1 Освоение, совершенствование и закрепление вокально - хоровых навыков	200/200	ОК-1,8 ПК-1,2,3 ПО -1,4,5 У-1,4,6,8,14	выполнить вокально - хоровых упражнения и распевание в хоре: на различные типы дахания, на выдержанном звуке, гаммообразные вокальные упражнения
Тема 2 Изучение разнообразного по характеру, эпохам, стилю и жанрам репертуара.	400/400	ОК-1,2,4 ПК-1,2,4,6,7 ПО -1,4,5 У-2,4,8,9,14	разучивание хоровых партий изучаемых произведений; сдача хоровых партий
Тема 3 Концертная деятельность	77/77	ОК-1,8 ПК-1,2,3 ПО -1,4,5 У-1,4,6,8,14	Репетиции концертной программы и публичное выступление, участие в конкурсах и фестивалях
Тема 3. 4 курс Овладение навыками хормейстерской работы	124/124	ОК-1,3,5,6,7 ПК-1,2,3,5,7 ПО -1,4,5 У-5,6,7,9,13	Подготовка и проведение репетиций
Тема 3. 3-4 курс Планирование репетиционного процесса	40/40	ОК-2,5,6 ПК-2,3,4 ПО -1,4 У-5,6	Систематически составлять поурочные планы
Тема 3. 4 курс Самоанализ хоровой репетиции:	20/20	ОК-4,8 ПК-6 ПО -5,6	Сделать письменный анализ проведенной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

достоинства и недостатки, способы исправления ошибок		У-7	репетиции
Тема 3. Оформление дневника и отчета	4/4	ОК-4 ПК-2.8 ПО -4 У-11	Заполнение документов

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики имеется:

– учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» (Концертный зал). Оборудование зала: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

- учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (№ 15). Аудитория укомплектована стульями, два рояля, зеркала.

- учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для индивидуальных и групповых занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций (№ 16). Оборудование класса: рояль, пианино.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111786>
2. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114084>

Дополнительные источники:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И.И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113183>
2. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878>
3. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>


• **Периодические издания:**


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Усачева С.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по УП.01 Хоровой класс для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 403 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5512>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационные справочники системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».
– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика 01 Хоровой класс проводится в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплину МДК 01.01 Хоровой класс под руководством преподавателя.

3.4 Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно – образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.


4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения учебной практики 01. Хоровой класс обучающиеся ведут документацию:


1. отчёт по практике
2. дневник

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных	Текущий контроль.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	технологий.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Текущий контроль.
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Демонстрация владения исполнительским репертуаром; Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Применение комплекс музыкально-исполнительских средств в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения,	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Текущий контроль, контроль на практических занятиях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	интерпретаторских решений.	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, хора. Анализ взаимодействия хора и концертмейстера
ПО Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов	Демонстрация навыка работы с хоровыми коллективами различных составов в качестве хормейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность». Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПО Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Демонстрация навыка читки с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Анализ развития навыка чтения с листа хоровых и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО Аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	Умение аккомпанировать на фортепиано ансамблевому	Наблюдение при выполнении обучающимся

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	и хоровому коллективу	практических заданий.
ПО Составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения	Владение навыком составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики
ПО Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Способность исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Грамотное применение классических и современных методов преподавания, знание особенностей отечественных и мировых инструментальных школ	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и	Теоретическое и практическое освоение	Текущий контроль, контроль на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

письменной речи, профессиональной терминологией.	основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	занятиях, тестирование, экзамен.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Грамотное осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ПО Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Анализ качества педагогического анализа хоровых произведений из репертуара ДМШ. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по практике
ПО Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет по практике
ПО Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Умение грамотно осуществлять организацию индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Зачет по практике

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Разработчик 

преподаватель

Усачева С.В.

Разработчик 

преподаватель


Уварова Г.С.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1.

Форма отчёта о прохождении практики:

Дневник практики студента

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

по _____ практике
(вид практики: учебная, производственная (преддипломная), др.)

СТУДЕНТ _____
фамилия, имя, отчество (при наличии)

УЧЕБНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ _____

КУРС _____ ГРУППА _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Предписание на практику

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

направляется на _____ практику
(способ проведения практики: выездная, стационарная)

в г. _____ на _____
(наименование предприятия)

Срок практики с _____ по _____

Руководитель практики от университета

(должность, фамилия, имя, отчество)

М.П. **Руководитель учебного подразделения** _____
(подпись)

М.П. **Прибыл на предприятие**
« _____ » _____ 20 _____ г. _____
(подпись)

Руководитель практики от профильной организации

(должность, фамилия, имя, отчество)

назначен _____
(приказ, распоряжение №, дата)

М.П. **Убыл из предприятия**
« _____ » _____ 20 _____ г. _____
(подпись)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПАМЯТКА

I. Основные положения по прохождению практики

1. До начала практики руководитель практики от университета: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:

- дневник с индивидуальным заданием по практике;
- два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
- копию договора о прохождении практики;
- направление на практику;
- назначает старшего по группе из числа студентов;
- направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

2. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.

3. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия и университета. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.


4. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики от университета и предприятия.

5. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время прохождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации (начальником отдела технического обучения, главным инженером или другими ответственными за практику лицами) и руководителем практики от университета.
5. Защита отчета по практике проводится на кафедре в конце практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Индивидуальные задания на период практики


Содержание индивидуального задания и планируемые результаты

Подписи:


Руководитель практики от университета _____

Согласовано

Руководитель практики от профильной организации _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 2.

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики

студента(ки) ___ курса специальности _____

Отчет составлен обучающейся группы _____

ФИО

Руководители практики:

От профильной организации _____

От университета _____

Отчет сдан « ___ » _____ 20__ г.

Ульяновск

2021

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Отчет о прохождении _____ практики

ФИО _____

1. Учебное подразделение: _____

2. Специальность: _____

3. База учебной практики: _____

4. Календарный период практики: _____

5. Дисциплина, учебная группа (ученик): _____

6. Задания практики:

1) _____ (выполнено / не выполнено)

2)

3)

4)

7. Количество посещенных занятий _____

8. Подготовленные произведения и сдача партий:

9. Участие в концертах _____

10. Выводы и наблюдения _____

_____ «__» ____ 20__ г.
(Подпись)